

Моя родная школа

Е. Щекалёв, сл. А. Кердана

Подвижно, весело

Ф-но

Голубь при-нёс сво-ю пес - ню
Му - зы - ка серд-це пле - ни - ла,
Вре-мя ле-тит не-за - мет - но.

пря-мо на мой по - до - кон - ник.
ста-ла мо - е - ю судь - бо - ю.
Ста-ну я стар-ше, но преж - де

Ти-хо в ок-но по-сту - чал - ся
С не-ю ис-друж-бо - ю школь - ной
э - ту ме-ло - ди - ю дет - ства

poco cresc.

свет-лый о - сен-ний рас-свет...
я не рас-ста-нусь во - век.
мне пред-сто-ит раз-у - чить.

Зна-чит, у - ви - жу я ско - ро
Бе-лым по-слан-ни-ком ми - ра
Что-быв ми-ну - ты не - нас - тья

poco cresc.

mf

вер-ных то - ва - ри-щей школь - ных,
го-лубь па-рит над стра - но - ю.
пес-ня да-ри-ла на - деж - ду,

доб-рых сво-их пе - да - го - гов -
Пусть же по жиз-ни до - ро - га
и ни-ког-да не по - гас - ли

mf

f Припев

-их за - ме - ча-тель-ней нет!
бу-дет счаст-ли-вой у всех.
доб-ро - го солн-ца лу - чи.

Взмах - ни кры-ла-ми, го-лубь! Ле - ти счас-тли-во,

f

пти - ца... Меч - ты в вы-со - ком не - бе за-кру - жи!

Мо - я род-на - я шко - ла - судь - бы мо - ей стра

ни - ца. Семь клас-сов, как семь но - ток - на всю жизнь.

Ла ла ла ла ла ла...

Ла ла ла ла ла ла...

1.2.

This system contains measures 1 through 5. The music is in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The vocal line (treble clef) features a melodic line with eighth and quarter notes. The piano accompaniment (grand staff) consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. A first ending bracket labeled '1.2.' spans measures 4 and 5.

3. *f*

Ла ла ла ла ла ла ла...

f

This system contains measures 6 through 11. Measure 6 begins with a vocal line marked with a forte 'f' dynamic and a triplet of eighth notes. Below the vocal line, the lyrics 'Ла ла ла ла ла ла ла...' are written. The piano accompaniment continues with chords and a bass line, also marked with a forte 'f' dynamic in the right hand.

This system contains measures 12 through 17. The vocal line continues with a melodic line. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

ff

This system contains measures 18 through 23. The vocal line concludes with a final note. The piano accompaniment ends with a double bar line. A fortissimo 'ff' dynamic marking is present in the right hand of the piano part in measure 22.